

**CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN
2020)**

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	ICSA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Humanidades	Créditos:	8
Materia:	Técnicas de investigación histórica	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Historia	Tipo:	Seminario
Clave:	CIS500799		
Nivel:	Principiante		
Horas:	64 hrs.	Teoría: 28 hrs.	Práctica: 36 hrs.

II. Ubicación

Antecedentes: N/A Clave: N/A
Consecuente: Seminario de Proyectos de investigación 1: el horizonte multidisciplinario

III. Antecedentes

Conocimientos: El alumno tendrá habilidades iniciales de comprensión lectora, redacción y ortografía, además de conocimiento general de la Historia como disciplina.
Habilidades y destrezas: Que el alumno posea la capacidad para el análisis de textos, la evaluación bibliográfica y manejo de recursos informáticos
Actitudes y valores: el respeto a sus compañeros, tolerancia a opiniones diversas y honestidad al conducirse en clase.

IV. Propósitos Generales

Conocer el método de la investigación en su acepción general y, en específico para la investigación histórica que pretende entablar un dialogo con el pasado. Por ello, este curso ofrece al alumno técnicas de trabajo sistemáticas y condiciones propicias para estimular el deseo de saber y reflexionar, mediante un ejercicio constante y cuidadoso de prácticas de cada elemento que integra la investigación.
Desarrollar en el alumno la capacidad de análisis y crítica de textos en vínculo con las habilidades

investigación.

V. Compromisos formativos

Conocimiento:

Conocer los métodos del quehacer del historiador.

Conocer y elaborar diversos tipos de fichas.

Conocer las distintas fuentes del quehacer histórico y nociones de su manejo.

Valorar los elementos descriptivos, analíticos y críticos de las fuentes.

Distinguir las distintas etapas de la investigación y su contenido.

Habilidades:

Practicar la búsqueda, la evaluación y la organización de fuentes de información.

Elaboración del plan de trabajo de la investigación, desglosando actividades y tiempos.

Redacción de un ensayo, de una reseña y del trabajo final producto de la investigación del semestre.

Exposición del tema a investigar y defensa del mismo.

Actitudes y valores:

Respeto a sus compañeros, tolerancia a opiniones diversas. Honestidad al conducirse en clase y al declarar sus fuentes en sus trabajos. Responsabilidad al cumplir con tiempo y forma con sus obligaciones. Compartir los productos de su trabajo a la comunidad universitaria.

Problemas que puede solucionar:

Elaborar el aparato crítico de manera correcta.

Identificación y crítica de distintos tipos fuentes históricas.

Elaboración de bases de datos.

Utilización y búsqueda de información.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula
convencional

Laboratorio: N/A

Población: 15
Máximo: 25

Material de uso frecuente:

Mobiliario:
Pizarrón,
mesas,
bancas,
proyector de
computadora,
Laptop

Libros, revistas, fichas de trabajo, acceso a bases de datos institucionales y de acceso libre

Condiciones especiales: N/A

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
	Encuadre y evaluación diagnóstica (2 sesiones)	Presentación de programa y objetivos de curso. Aplicar examen diagnóstico.
Unidad 1. La investigación histórica (7 sesiones)	La investigación histórica 1.1 La historia y sus problemas 1.2 Discusión sobre el oficio del historiador 1.3 La importancia de conocer y utilizar las técnicas de investigación	- Exposición del docente. - Lectura analítica por parte de los alumnos (síntesis). - Discusión plenaria. - Examen de conocimientos.
Unidad 2. Sistematización de la información (7 sesiones)	Sistematización de la información 2.1. Modelos de citación (modelos APA, MLA y Chicago) 2.2. Elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo (textual, síntesis, resumen, comentario). 2.3. Organización del material en ficheros. 2.4. Elaboración de base de datos (manual o con recursos digitales)	- Exposición del docente - Exposición y modelado del docente (de cada uno de los tipos de fichas) . - Trabajo práctico por parte de los alumnos - Revisión colaborativa de los trabajos que elaboran los alumnos. - Elaboración de fichero (manual o con recursos digitales)
Unidad 3. Las fuentes históricas y su interpretación (8 sesiones)	Las fuentes históricas y su interpretación 3. 1. Fuentes primarias y secundarias 3. 2. Archivos históricos 3. 2. Bibliotecas 3. 3. Hemerotecas 3. 4. Testimonios 3. 5. Fotografías (Fototeca Nacional, Fototeca INAH, El Paso Public Library) 3. 6. Mapas (Nuevo Atlas Nacional de México,	- Exposición del docente - Exposición y modelado del docente (de cada uno de los tipos de fuentes históricas) - Trabajo práctico por parte de los alumnos. - Revisión colaborativa

	Mapoteca Orozco y Berra) 3. 7. Censos (Población y Económicos) 3. 8. Bases de datos y medios digitales (Proquest, Tesiunam, Colmex y otras)	de los trabajos que elaboran los alumnos. - Documento que integre las críticas a las fuentes elaboradas por los alumnos.
Unidad 4. Qué es la investigación (8 sesiones)	Qué es la investigación 4. 1. Pregunta o preguntas de investigación 4. 2. Elección y delimitación del tema 4. 3. Estructura del protocolo. Asesorías y revisión de productos 4.3.1. Pregunta de investigación 4.3.2. Lecturas guiadas 4.3.3. Planteamiento del problema 4.4.4. Objetivos (general y específicos) 4.4.5. Conjeturas 4.4.6. Marco teórico conceptual 4.4.7. Balance historiográfico 4.4.8. Propuesta de índice (temas, subtemas o descripción del posible contenido) 4.4.9. Plan de trabajo-Cronograma	- Exposición y modelado del docente de cada una de las partes del protocolo de investigación. - Trabajo del alumno y revisión en equipo de por lo menos 6 tesis y una exposición crítica de las partes del trabajo de investigación.

VIII. Metodología y estrategias didácticas
<p>1. Metodología institucional. Exposición y modelado del docente de cada una de las actividades programadas. Participación activa del alumno. Discusión y análisis de textos en clase. Elaboración y entrega de trabajos de diverso tipo. El alumno investigará y expondrá los resultados de su trabajo El alumno comparte en exposición su experiencia con diversos textos.</p> <p>2. Metodología y estrategias recomendadas. Exposición del maestro, exposición de los alumnos, lectura y discusión de textos en clase. Elaboración por escrito de los productos del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda, organización y recuperación de información • Investigación • Elección, decisión • Comunicación horizontal • Internacionalización • Procesamiento, apropiación-construcción • Trabajo colaborativo

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A. Institucionales de acreditación

Acreditación mínima de 80% de las clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: No

B. Evaluación del curso

Cuatro evaluaciones parciales:

Se considerarán en cada unidad los siguientes aspectos:

Trabajo individual 30%

Trabajo colectivo 30%

Exposiciones 30%

Participación en clase 10%

X. Bibliografía

Unidad 1. La investigación histórica

Cardoso, Ciro. *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Barcelona, Critica, 1981.

González, Luis. *El oficio de historiador*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1998.

Bloch, Marc. *Apología para la historia o el oficio del historiador*, México, FCE, 1996.

De Certeau, Michael. *La escritura de la historia*, México, UIA, 1993.

Langlois, Seignobos. *Introducción a los estudios históricos*, Buenos Aires, La Pléyade.

Complementaria

Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García. Compiladores, *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*. México, AGN, INAH, 2001.

Pereyra, Carlos. *et al.*, *¿Historia para qué?* 21^a.ed. México, Siglo XXI, 2005.

Unidad 2. El tema de investigación

Eco, Umberto. *¿Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de estudios, investigación y escritura*.

Salmerón, Alicia. *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*, México, Trillas, 2015. En <https://cideargumentaciones.files.wordpress.com/2013/08/guc3ada-para-estructurar-una-propuesta-de-investigac3b3n-desde-el-oficio-de-la-historia.pdf>

La biblia de Access 2007, disponible en http://www.colmich.edu.mx/computo/files/access_2007.pdf

Unidad 3. Sistematización de la información

Jurado, Yolanda. *Técnicas de investigación documental. Manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*, México, Thomson, 2005.

Marchant, Julieta y Valentina Escobar. “Resumen de normas MLA”, disponible en http://www.eticaacademica.unam.mx/MLA_Resumen.pdf

Orizaga, Clara. “Tipos o clases de fichas bibliográficas”, Universidad Autónoma de Nayarit, 2011.

López Ruiz, Miguel. *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, cuarta edición, México, UNAM, 2004.

Unidad 4. Las fuentes históricas y su interpretación

González, Luis. “Respuestas de una médium llamada fuente” en *El oficio de historiar*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 1998.

Delgado, Carolina. “Análisis del testimonio como fuente oral: género y memoria”, Santander, *Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, 2001.

Bayod, Alberto. “La fotografía histórica como fuente de información documental”, Ponencia impartida durante el *Curso de Técnicas de investigación en patrimonio inmaterial*, España, 2010.

Saiz, María Dolores. “Nuevas fuentes historiográficas”, Ponencia impartida durante el curso *Historia: ¿Formación: el nacimiento de un género historiográfico?*, España, 1993.

Barela, Liliana, Mercedes Miguez y Luis García, *Algunos apuntes sobre historia oral*, Buenos Aires, Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 2004.

X. Perfil deseable del docente

Conocimiento de la metodología de la investigación aplicada al trabajo de investigación histórica.

Dominio de las técnicas de búsqueda, evaluación y uso de la información.

Disposición para asesorar a cada uno de los alumnos.

Habilidad para relacionar los contenidos del programa con las lecturas obligatorias.

Capacidad para compartir sus conocimientos.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Jesús Humberto Burciága Robles

Coordinador/a del Programa: Dolores Araceli Arceo Guerrero

Fecha de elaboración: 27 de enero de 2011

Elaboró: Ricardo León García

Fecha de rediseño: 18 de diciembre de 2016

Rediseñó: Guadalupe Santiago Quijada